

1991  
201

01 1991

0

0

2

TY-19-241-82

2

N

4

1

студия  
ДИАФИЛЬМ



07—3—694

ДЛЯ VII  
КЛАССА



11  
121  
13 31  
146 41

Рассказы о математике



В этот вечер настроение у Оли было скверное. В школе ей задали преобразовывать буквенные выражения, а она никак не могла понять, зачем это нужно. И решила Оля пойти к Соседу, Который Знал Всё.



«Ну зачем нужны человеку эти буквенные выражения?» —  
 «А что, по-твоему, человеку нужно?» — спросил Сосед.  
 «Из математики? Уметь считать». — «Свойства буквенных  
 выражений как раз помогают в этом. Вот сколько будет  
 $45 \cdot 11$ ? Только быстро, быстрее микрокалькулятора!»





«Так быстро я не умею». — «А я тебе помогу: напомним 45, а в середину вставим сумму цифр — 9. Видишь, как быстро!» — «Ой! И это всегда так? А почему?» — «Вот здесь-то и нужны свойства выражений».

$$\begin{aligned}
 & (10a + b)(10 + 1) = \\
 & = 100a + 10a + 10b + b = \\
 & = 100a + 10(a + b) + b
 \end{aligned}$$

$$\begin{array}{r}
 45 \\
 \times 11 \\
 \hline
 45 \\
 + 45 \\
 \hline
 495
 \end{array}$$

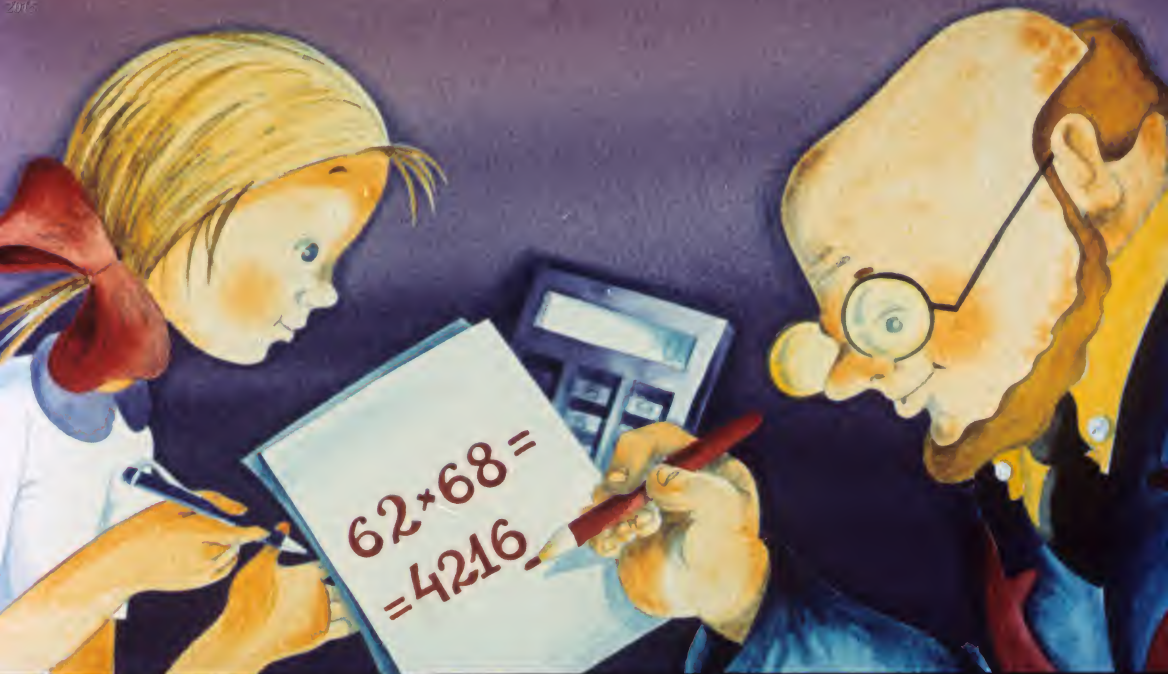


«Возьмем двузначное число, в котором  $a$  десятков и  $b$  единиц». — «Тогда оно равно  $10a + b$ », — вставила Оля. «Верно. Умножим его на 11, то есть на сумму  $10 + 1$ . Вот и выходит, что в произведении  $a$  сотен,  $b$  единиц и  $a + b$  десятков». [5]

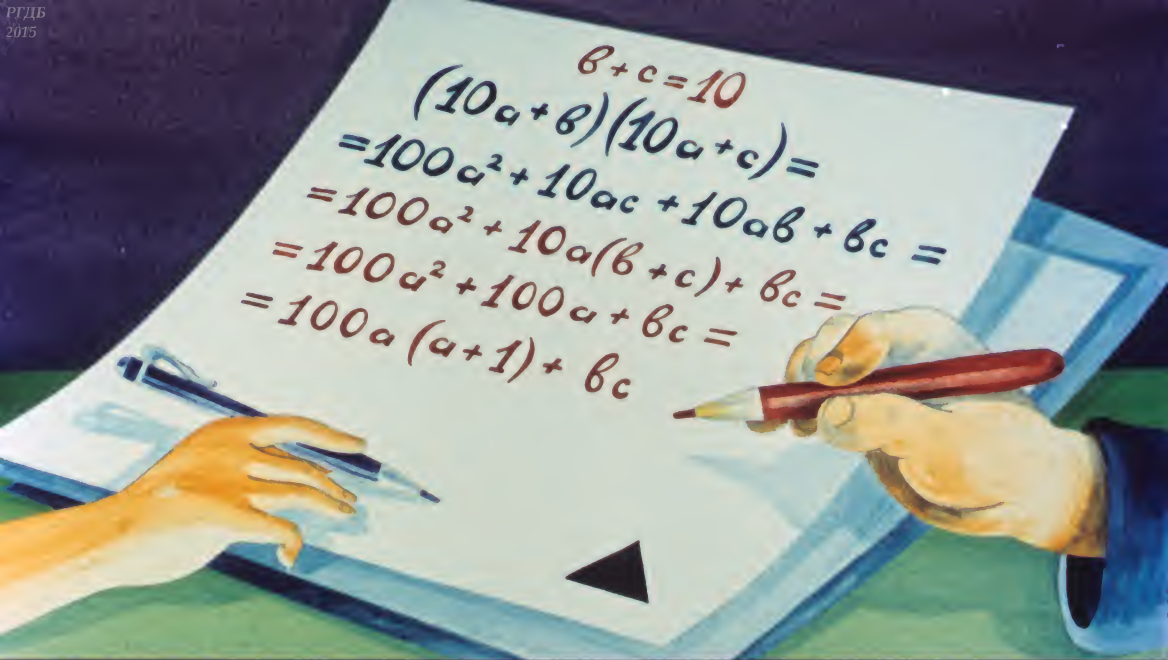




«Как интересно! — сказала Оля. — Расскажите еще что-нибудь». — «Пожалуйста. Как умножить 62 на 68? Только быстрее микрокалькулятора!



Смотри! Беру 6 и умножаю на следующее число, на 7».—  
«Будет 42».—«А теперь приписываю к числу 42 произве-  
дение 2·8. Вот и ответ».—«И опять доказывается с помо-  
щью выражений?»—«А как же еще!»



«Тут все дело в том, что у чисел 62 и 68 десятков поровну (по 6), а  $2+8=10$ . Возьмем два таких числа: в каждом  $a$  десятков, в первом  $v$  единиц, во втором  $c$  единиц, и  $v+c=10$ . Перемножим их. Получилось, что произведение состоит из  $a(a+1)$  сотен и  $vc$  единиц».



С тех пор Оля, как только хотела пожаловаться на математику, приходила к Соседу, Который Знал Всё.  
Однажды ей поручили сделать доклад о пропорциях. 9





«Что такое пропорция — я, конечно, знаю. Но что про них можно рассказать интересного?» — «Пропорции — это чрезвычайно интересно. И рассказывать о них можно много, так что садись поудобнее и слушай».





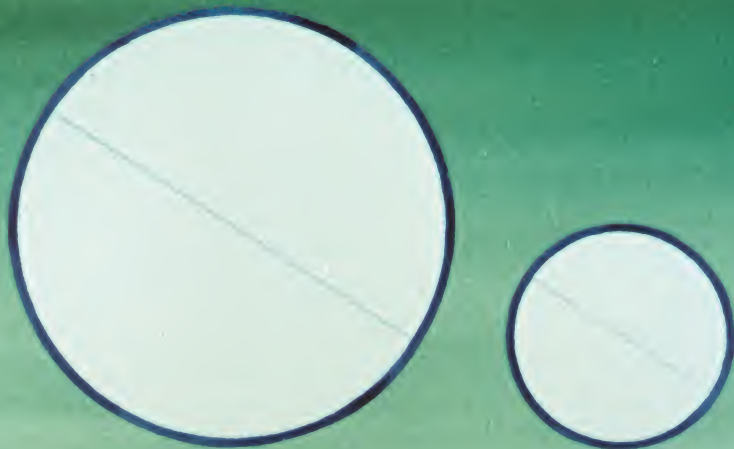
«Пропорциональные величины попадают на каждом шагу. Вот, например, эти два арбуза. За маленький я заплатил ровно 1 рубль. Как ты думаешь, сколько стоит большой?»



«Ну, он раза в два побольше», — сказала Оля. «А что это значит?» — «Его диаметр в два раза больше». — «И ты можешь это обосновать?»



Оля взяла сантиметр и измерила «тали» арбузов. «Я же говорила! Тут 45 см, а тут 90. Значит, большой стоит примерно 2 рубля».



$$C_1 = \pi d_1, C_2 = \pi d_2, C_1 : C_2 = d_1 : d_2$$

«Насчет двух рублей—подожди. А вот раз экваторы относятся как 2:1, то и диаметры относятся как 2:1 — это верно. Диаметры и длины экваторов пропорциональны!»





«Я и говорю, — обрадовалась Оля. — Если маленький стоит рубль, значит, большой — рубля два». — «А вот это как раз не так. Разве стоимость арбуза тоже пропорциональна диаметру? Как продавец определяет стоимость? Сантиметром?»





«Нет, продавец измеряет массу на весах». — «Правильно. Цена пропорциональна не диаметру, а массе. Неужели же этот арбуз только вдвое тяжелее того? Ну-ка взвесь!»



Оказалось, что маленький арбуз весит 1,5 кг, а большой — целых 12. «Это ж в 8 раз больше! Что же он, 8 рублей стоит?» — «Именно так, — ответил Сосед. — А не видишь ли ты тут связи: диаметр большого арбуза в 2 раза больше, а масса его в 8 раз больше?»



Оля задумалась: «8—это  $2^3$ . Вот если бы арбузы имели форму кубов, а не шаров, я могла бы доказать, что объемы их относятся как 1:8».



$$d_1 : d_2 = 1 : 2$$
$$V_1 : V_2 = 1^3 : 2^3$$

«Это можно доказать и для шаров. Со временем ты это узнаешь. А пока запомни: стоимость, масса, объем — пропорциональные величины. А значит, и массы относятся как 1 : 8, и стоимости тоже».





Оба арбуза Сосед разрезал пополам и от каждого отрезал по кружку одинаковой толщины. Большой кружок он дал Оле. Она ела арбуз и думала: «Интересно, во сколько раз мой кусок больше?»





На следующий день был страшный ливень, и Оля сильно промокла, пока дошла до соседнего подъезда.



«Вообще-то я хотела спросить Вас про параболу,—сказала она, отряхиваясь. —Но сейчас расскажите мне лучше что-нибудь про дождь».



«А хочешь—и про параболу, и про дождь сразу? Вот скажи, где надежнее прятаться от дождя: под параболой или внутри нее?»



«Конечно, под параболой! Она же сверху вся открыта!» —  
«Ты торопишься! Вспомни: парабола продолжается беско-  
нечно, поэтому в нее упрется всякая прямая, которая пе-  
ресекает ось ординат выше нуля.





Значит, если ты будешь внутри параболы, тебя зальет, только если дождь будет падать строго вертикально, что бывает очень редко».





«А под параболой?»—спросила Оля. И тут же догадалась:  
«Сюда дойдут все струи дождя, если только они падают  
под меньшим углом, чем этот. Так что тут прятаться и  
впрямь не так безопасно!»



«Расскажите мне еще что-нибудь про параболу», — попросила просохшая Оля. «С удовольствием! Скажи: как ты строишь параболу?» — «По точкам. Чем больше точек, тем точнее». — «Тогда построй параболу на этом листе.



Сколько раз просил: считай быстрее калькулятора», — потопропил ее Сосед. «Ну да! Я сейчас 17 в квадрат возвожу». — «А зачем? Строй параболу лесенкой: 1—1, 1—3, 1—5, 1—7 и так далее: вправо — 1, вверх — очередное нечетное число». — «А почему так можно?»

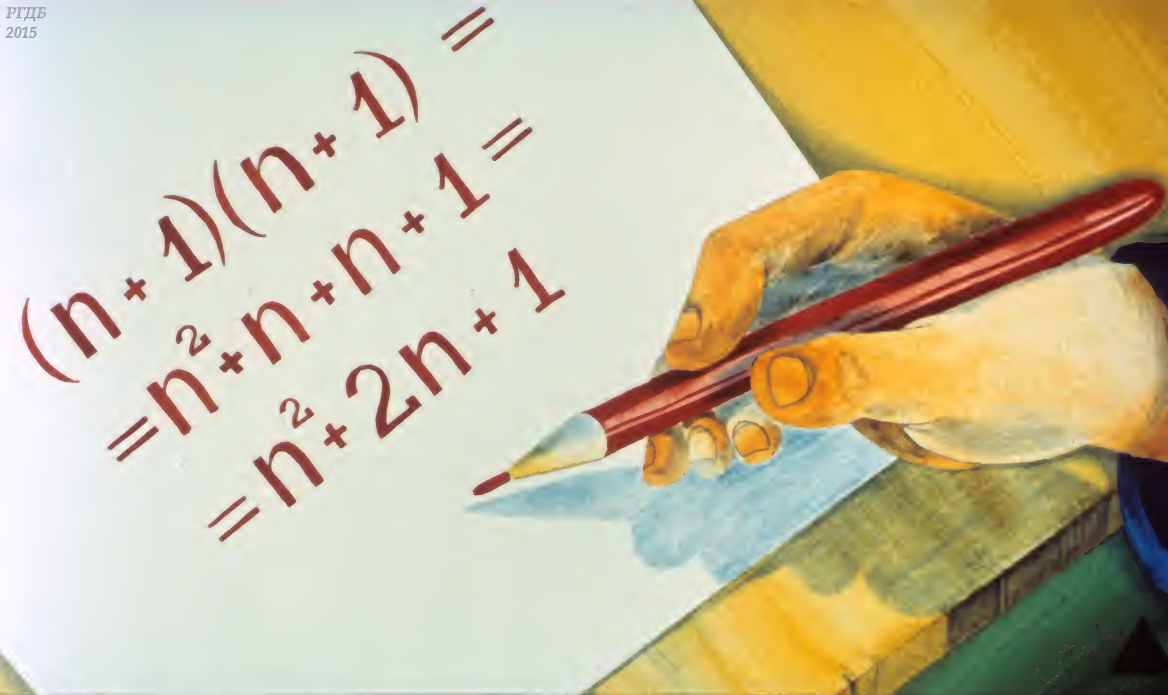


«А посмотри сама»,—и Сосед показал такую таблицу. 29





«В общем виде это выглядит так». — «Ну и что?» — спросила Оля. «Как что? Ведь  $(n+1)^2 - n^2 = 2n + 1$ ». — «А как это доказать?»



«Очень просто:  $(n+1)(n+1) = n^2 + n + n + 1 = n^2 + 2n + 1$ , и если вычесть  $n^2$ , то останется  $2n + 1$ —очередное нечетное число. А разве вы еще не проходили формулу  $(a+b)^2$ ?»—«Нет».— «Когда начнете—сразу приходи ко мне».



Как только в школе дошли до формул сокращенного умножения, Оля сразу прибежала к Соседу, Который Знал Всё. «Начали!»—сказала она. «Так чему равно  $(a+b)^2$ ?»— $a^2 + 2ab + b^2$ »,—четко отбарабанила Оля. «А чему равно  $11^2$ ?» Оля задумалась.

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

$$11^2 = 11 \times 11 = 121$$

$$11^2 = (10 + 1)^2 = 100 + 20 + 1 = 121$$



«Во-первых, могла бы и вспомнить, как умножают на 11, — сказал Сосед. — Но интереснее другое. Можно подсчитать устно, без всяких записей». — «Понятно», — сказала Оля. «Понятно? Тогда быстро найди  $12^2$  и  $21^2$ ».

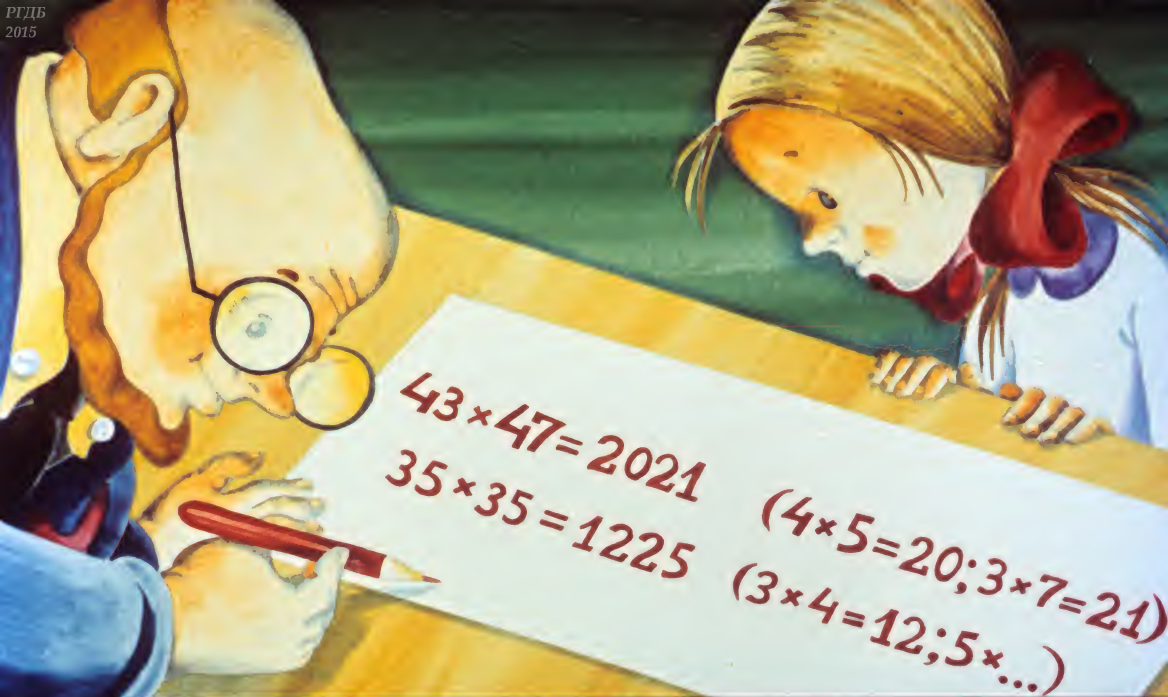




« $12^2$ —это... 144! А  $21^2$ —наоборот, 441!». — «Молодец! Ну, а вот это:  $13^2$  и  $31^2$ ?»

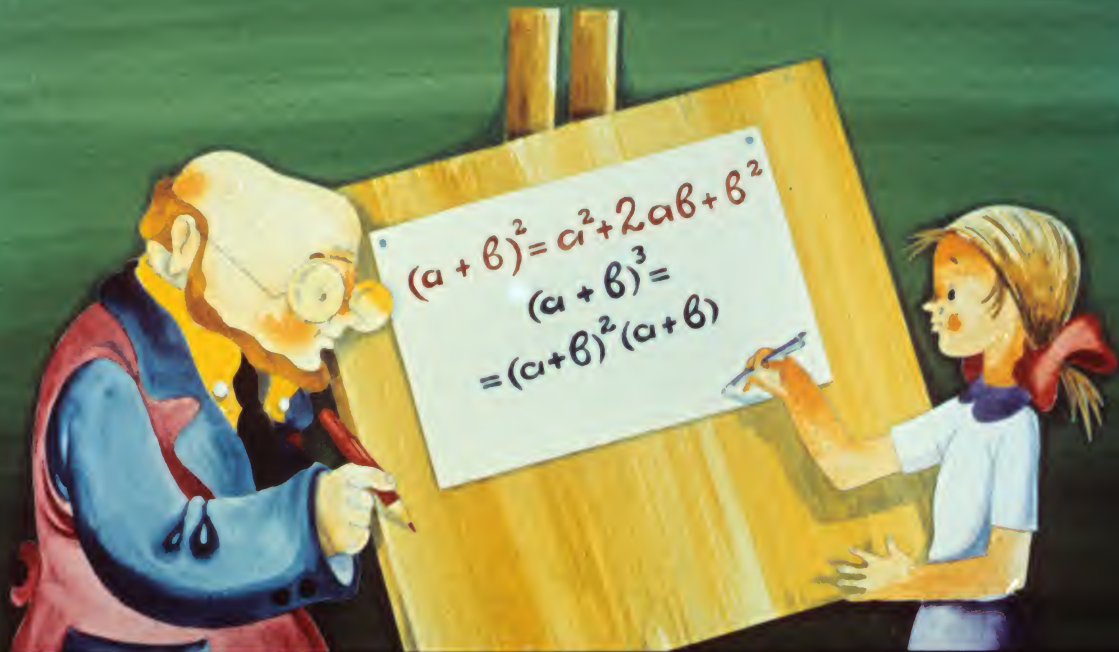


« $13^2 = 169$ , а  $31^2 = 961$ ». — «Верно. Ну и еще: чему равно  $35^2$ ?  
Быстрее микрокалькулятора!»



« $35^2$ ,—сказала Оля,—это  $(30 + 5)^2$ , то есть... »—«Да, быстро не получается. А ты вспомни:  $43 \cdot 47 = 2021$ ,  $35^2 = 35 \cdot 35 = 1225$ ».—«Верно! А  $75^2 = 5625$ , а  $95^2 = 9025$ , а  $105^2 = 11025$ , а  $115^2$ ... »—«Ну ладно, ладно, молодец».



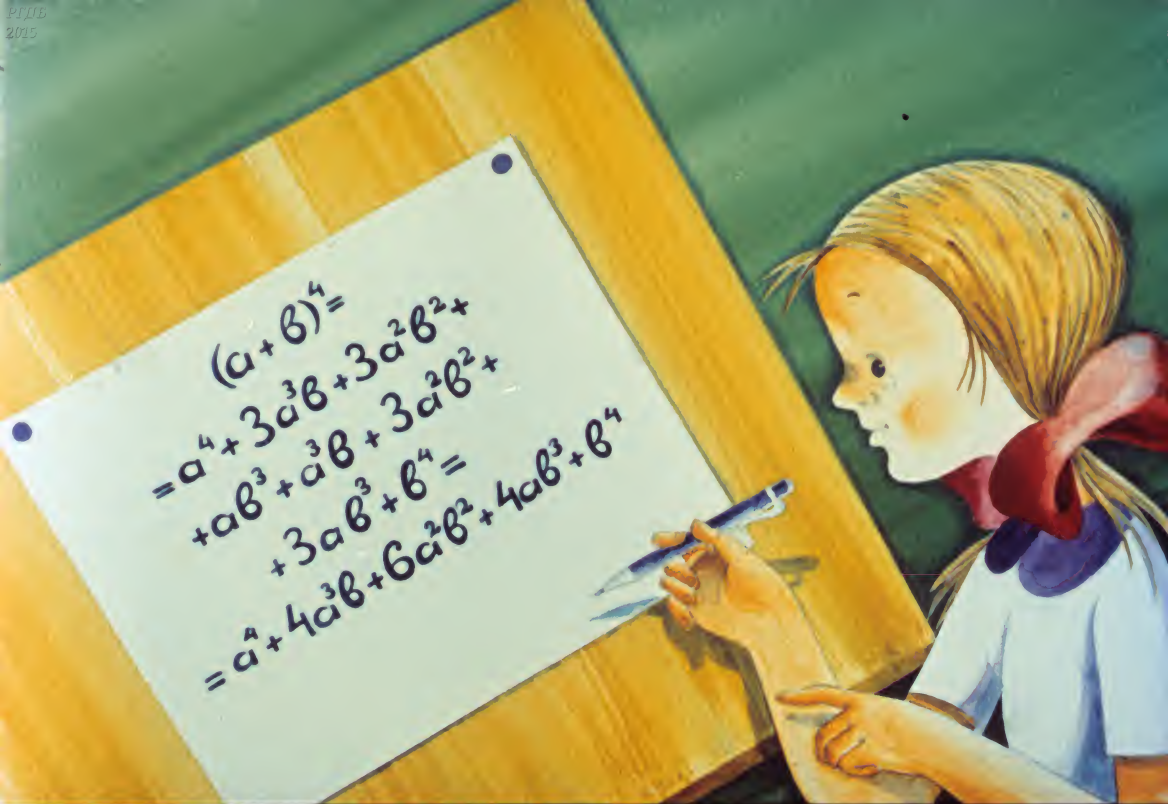


«Это все, что Вы хотели мне рассказать про  $(a+b)^2$ ?» — спросила Оля. «Что ты! Самое интересное еще впереди. Сейчас мы будем эту формулу обобщать». — «Это как?» — «Найдем для начала, чему равно  $(a+b)^3$ ».

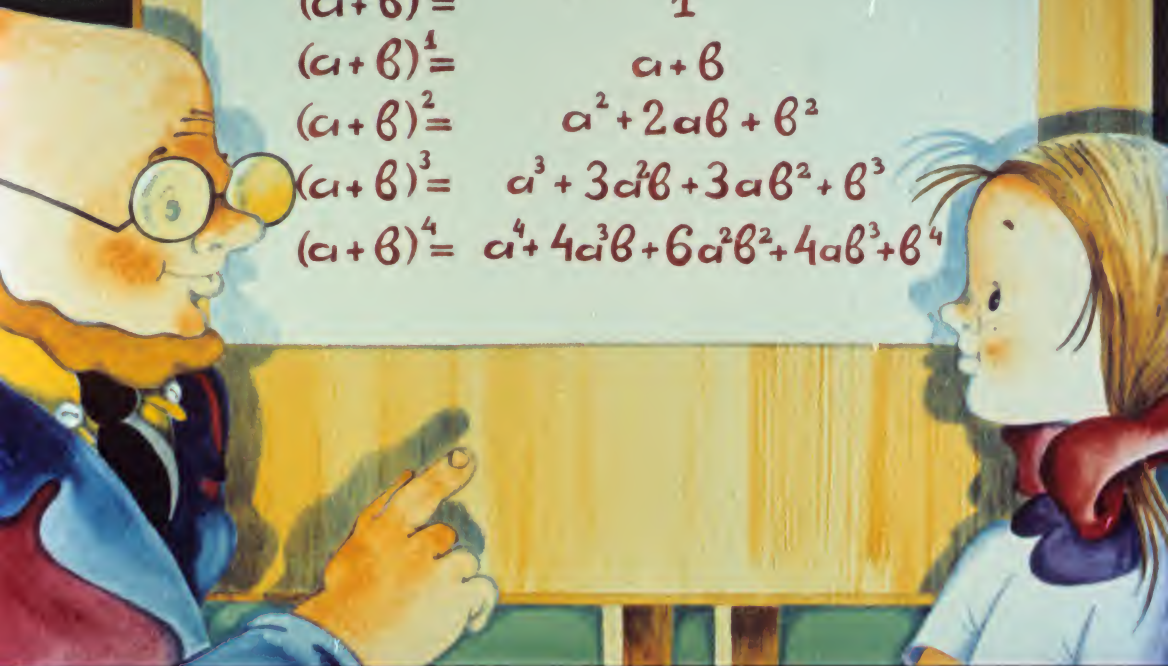


$$\begin{aligned}(a+b)^2 &= a^2 + 2ab + b^2 \\(a+b)^3 &= \\&= (a+b)^2(a+b) = \\&= (a^2 + 2ab + b^2)(a+b) = \\&= a^3 + 2a^2b + b^2a + a^2b + 2ab^2 + b^3 = \\&= a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3\end{aligned}$$

«Довольно некрасивая формула», — сказала Оля.



«Подожди. Найди теперь  $(a+b)^4$ .



$$(a+b)^0 =$$

$$1$$

$$(a+b)^1 =$$

$$a+b$$

$$(a+b)^2 =$$

$$a^2+2ab+b^2$$

$$(a+b)^3 =$$

$$a^3+3a^2b+3ab^2+b^3$$

$$(a+b)^4 =$$

$$a^4+4a^3b+6a^2b^2+4ab^3+b^4$$

Теперь посмотри, что получается. Когда мы возводим  $(a+b)$  в какую-нибудь степень, то получаем сумму всевозможных одночленов этой степени.

СТЕПЕНЬ ( $a + b$ )

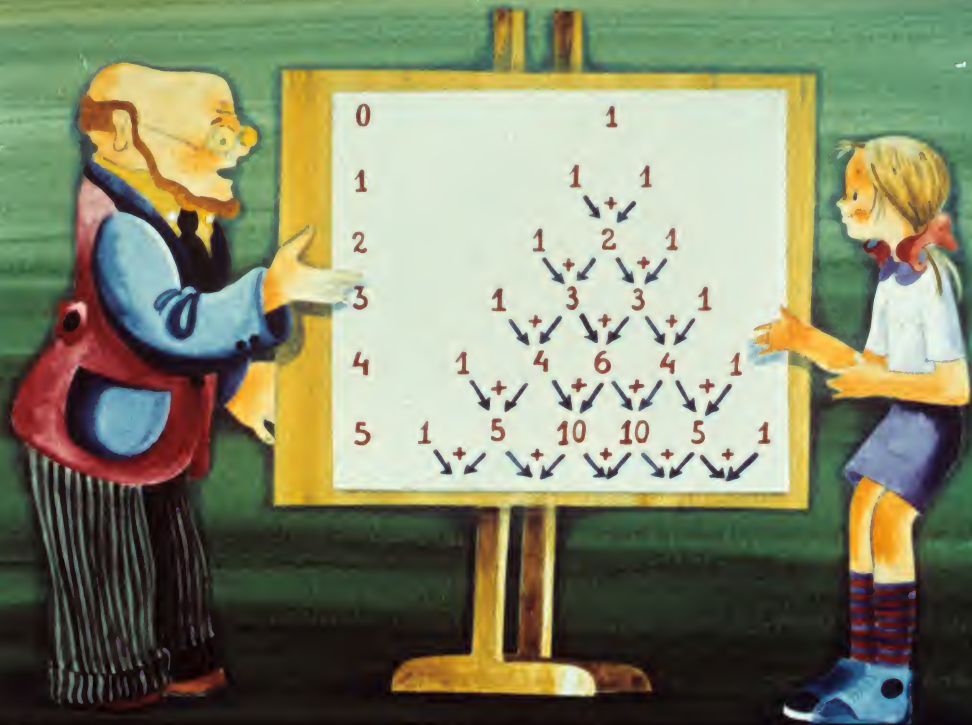
КОЭФФИЦИЕНТЫ

0  
1  
2  
3  
4

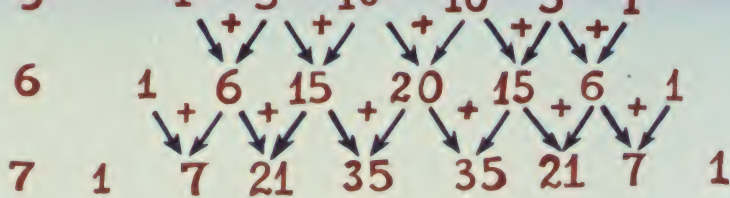
1  
11  
121  
1331  
14641

А коэффициенты у этих одночленов такие: ... »





«Здорово!—восхитилась Оля. — Каждое число внутри этой таблицы равняется сумме двух стоящих над ним чисел!»—  
«И дальше будет так же. — добавил Сосед.—



$$\begin{aligned}
 (a + b)^7 &= \\
 &= a^7 + 7a^6b + 21a^5b^2 + \\
 &\quad + 35a^4b^3 + 35a^3b^4 + \\
 &\quad + 21a^2b^5 + 7ab^6 + a^7
 \end{aligned}$$

У нас с тобой получился так называемый треугольник Паскаля. И если тебе вдруг захочется найти  $(a + b)^k$ , то достаточно взять в этом треугольнике строчку с номером  $k$ : там написаны все коэффициенты».

# К сведению учителя

Диафильм состоит из четырех фрагментов (конец каждого отмечен черным треугольником), и его можно использовать целиком или по частям во внеклассной работе или на уроках алгебры при изучении тем «Преобразование выражений», «Линейная функция», «Функция  $y = x^2$ », «Квадрат суммы». Поработав с каким-либо фрагментом, полезно дать ученикам примеры. После первого фрагмента нужны примеры умножения на 11 не только чисел, у которых сумма цифр меньше 10, но и любых двузначных чисел:  $37 \cdot 11$ ,  $46 \cdot 11$  ... («лишняя» единица должна прибавляться к первой цифре числа:  $58 \cdot 11 = 638$ ). Завершить эту работу можно доказательством признака делимости трехзначного числа на 11.







При умножении чисел вида  $10a+b$  и  $10a+c$ , где  $b+c=10$ , рекомендуем давать такие примеры:  $113 \cdot 117 = 13221$  (здесь повторяется правило умножения на 11:  $11 \cdot 12 = 132$ ). Также следует давать примеры на возведение в квадрат числа с пятеркой на конце (об этом пойдет речь в последнем фрагменте диафильма).

Аналогично можно работать и с тремя другими фрагментами диафильма.

К сведению учителя



# КОНЕЦ

Диафильм создан по программе средней  
общеобразовательной школы

Авторы кандидаты  
педагогических наук

Е. Арутюнян

Г. Левитас

Художник В. Тарасов

Художественный редактор

В. Кузьмин

Редактор

И. Кремень

Д-191-90

© Студия «Диафильм»

Госкино СССР, 1990 г.

103062, Москва,

Старосадский пер., 7.

Цветной 0-00

